

# 國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413740016	上課學制	大學部
課程名稱	設計概論 Introduction to Design	授課教師(師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖與數位色彩	晤談時間	星期3第5節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740016">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740016</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

## ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

## ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍強
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

## ◎本學科內容概述：

本課程教導學生了解設計的內涵與學習要領，認識設計的脈絡演變，進而探討設計本質，培養學生對設計作品美感的判斷力，並提昇設計實力。並導入創意思考與設計方法的概念，透過觀察、發想與視覺化的過程，使學生體認設計元素、原理之應用方法與技巧。

## ◎本學科教學內容大綱：

1.設計要素-線、形、材質、明暗。 2.造形的視覺語言。 3.設計創意思考-觀察與發想。 4.設計實務應用。"

## ◎本學科學習目標：

- 1.認識設計的內涵與脈絡演變。
- 2.培養設計美感與判斷力。
- 3.熟悉造形的視覺語言。
- 4.具備基本設計能力並能搭配電腦繪圖軟體完成衍生式設計構成作品。

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/16	課程介紹	課程介紹、發現設計	講授、討論。
02 09/23	設計概論 企劃比賽	何謂好的設計、設計風格 2013以愛之名網路發光--創意企劃比賽 <a href="http://showking.tw/2013/charity.html">http://showking.tw/2013/charity.html</a>	講授、討論。

03 09/30	設計起源與發展	設計近代史、設計美學	講授、討論。
04 10/07	設計領域與應用1	設計原理、設計色彩	作業/習題演練、講授、討論。
05 10/14	設計領域與應用2	視覺設計、包裝設計	作業/習題演練、講授、討論。
06 10/21	設計領域與應用3	文創設計、數位設計	講授、討論。
07 10/28	設計領域與應用4	工業設計、空間設計、其他	講授、討論。
08 11/04	企劃討論	創意企劃討論	作業/習題演練、講授、討論。
09 11/11	證照考試	證照考試複習	作業/習題演練、口頭報告、討論。
10 11/18	期中作品	期中作品、證照考試	上機考試。
11 11/25	視覺語言	圖畫、話圖&造形原理	作業/習題演練、講授、討論。
12 12/02	造形的視覺語言1	黑色方塊、虛實空間、少即是多的問題	作業/習題演練、討論。
13 12/09	字母造形遊戲造形的視覺語言2	有限到無限的意涵平面構圖應用 有限到無限的意涵平面構圖應用	作業/習題演練、討論。
14 12/16	字母造形遊戲	單一字母	操作/實作、講授、討論。
15 12/23	字母造形遊戲	結構造形、自由造形	操作/實作、講授、討論。
16 12/30	字母造形遊戲	造形整合、三度空間	操作/實作、講授、討論。
17 01/06	期末作品製作與討論	設計製作	操作/實作、講授、討論。
18 01/13	期末作業繳交與發表	期末作業繳交與發表	作業/習題演練、操作/實作。

**◎課程要求：**

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

**◎成績考核**

課堂參與討論15%

期中考25%：TQC+電腦繪圖與數位色彩---證照考試成績(此證照可抵畢業資訊檢定)

期末考25%

其他35%：出席率&平時作業&比賽

**◎參考書目與學習資源**

自編教材

設計概論(全華)

視覺傳達設計概論(陳俊宏、楊東民著,全華)

圖解設計思考

造形原理(全華)

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)

啟發創意的平面設計(新形象)

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性,在各項學生集會場合、輔導及教學過程中,隨時向學生宣導正確的性別平等觀念,並關心班上學生感情及生活事項,隨時予以適當的輔導,建立學生正確的性別平等意識。